故宮週刊

易培基題

全出版而要求特價優待者仍多除道光朝存書無多前所訂特價不能不取銷外自八月起凡訂購咸豐朝夷務始末者均可照特價二十元出售（原價二十四元）以三個月爲期特此通告

種風景點綴幀前尤爲工緻每十二張爲一組每[illegible]

吉金箋　本院精拓商周各代鼎彝銅器製爲吉金箋每畫四組價洋五角信封每五十個價洋四角此箋紙除由本院出售外兼託清秘閣爲代銷處

辛亥檔案（續）

發新疆巡撫袁大化　陝甘總督長庚　塔爾巴哈台參贊大臣額勒渾電　十一月二十四日

奉旨內閣代遞袁大化電奏、伊犂兵變、志銳被戕、已電長督額參贊、請取銷獨立都督名號等語、伊犂密邇俄疆、關係重要、著長庚額勒渾袁大化迅速會商辦法、如能和平了結、固屬甚善、倘不服勸導、即著派隊馳往剿撫兼施、以保治安而消反側、並將志銳被戕詳細情形、查明電奏、欽此、

發新疆巡撫袁大化電　十一月二十五日

奉旨內閣代遞袁大化電奏廣福爲伊犂亂兵立爲大都督、請速照會俄使暫毋接文承認等語、著外務部迅速酌核辦理、並著該撫設法儘力維持、相機因應以挽危局、欽此、

宋李嵩仙籌增壽

李嵩、錢塘人、從訓養子、爲光寧理三朝待詔、人物道釋、得其遺意、尤長界畫、

收塔爾巴哈台參贊大臣額勒渾致內閣請代奏電　十一月二十五日

前因塔城改練巡防隊伍、購買器械等事、需用款項請旨飭撥、當奉電旨、准由阿爾泰山修城銀兩內著電商志銳勻撥、以應急需、欽遵之下、即電商志銳據稱、俟將此項銀兩、由阿解到、即行遵旨分撥等語、現在伊犂兵變獨立、未便解敵人之手、況塔城本年協餉無著、官兵待餉孔急、防練等事、塔急於用款、請旨飭下忠瑞將前撥伊犂銀三萬兩、徑行如數撥解塔城以濟急需、可否之處、請代奏、

收駐藏辦事大臣聯豫致內閣請代奏電　十一月二十五日

豫體素多病、在藏數年、日益增劇、祗以受恩深重、時局艱危、竭力撐持、未敢稍萌退志、不意此次藏兵變亂、刦豫到營、數日之間、求死不得、憤悶焦急、日日嘔血、雖經統領鍾穎百計經營、設法救出、而心神俱瘁、已成怔忡、腦筋作痛、終日偃臥、似此情形、萬難辦事、但藏居重要、一日非人經理、難保不滋貽誤、現在左參贊駐兵波密、右參贊先時請假、祗有委統領鍾穎暫行代理、以固軍心而安反側、再豫病勢沈重、擬懇恩開缺、俾得回旗醫治、若非迫不得已、斷不敢妄請也、謹乞代奏、

（接第二版）

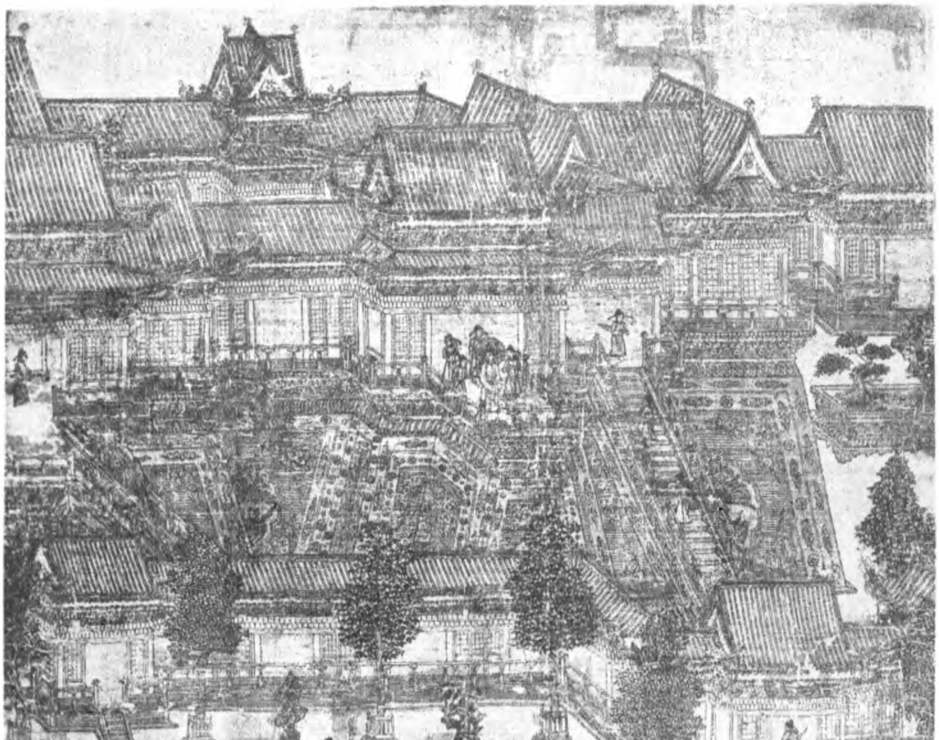
收河南巡撫齊耀琳致內閣請代奏電 十一月二十六日

十八日據兼署安徽布政使倪嗣冲稟稱、潁郡當此次壽州亂起如果官紳固守待援、未始不可支持、廼潁州府知府長紹、聞風畏懼、借丁憂爲名、私自逃避、阜陽縣知縣胡汝霖蓄志迎降、延不辦團、以致紳耆無所稟承、紛紛自擾、程恩普徐小亭及府差方墨林縣差馬林胡譙李棟張鴻恩等倡議迎賊、勾令阜陽縣訓導汪調鼎勸駐潁防營管帶胡焜鵬拔營退避、該匪張夢鐸始毫無顧慮、直陷府城、刦掠燒殺、擾害不堪、並分犯蒙城程恩普亦招集無賴、遣甯治臣攻取太和、自攻渦陽亳州、嗣冲派委說降、甯治臣當即解散、程恩普赴亳爲統領李輔勳所敗、嗣冲入潁、居民以程恩普勾匪貽禍、銜之次骨、嗣程恩普之胞兄道員程恩培、堂叔程文藻、來謁願認賠償公私損失、懇將程恩普寬宥、曾恭電內閣奏請令其立功自贖、奉旨允准、惟程恩普迄未來營自首、程恩培等近亦回鄉、無從核辦、潁州新復、公私交窘、現飭府縣督紳辦團設法開辦、一面分別裁免雜捐陋規、以甦民困而圖善後、所有以上、職官員、自應先行嚴懲以儆其餘、相應請旨將潁州府知府長紹、阜陽縣知縣胡汝霖、阜陽縣訓導汪調鼎飭交內閣分別嚴行懲處、至程恩普如果真心悔罪、尅日到營並認賠官民各款、仍當恪遵請旨辦理、除飭府嚴拏徐小亭等六名究辦外、理合稟請代奏等因、耀琳覆核無異、謹據情電請代奏、

（未完）

宋　蘇　軾　書

（宋人法書之一）　（小傳詳前）



元無款醴泉清暑

（名繪集珍冊之一）

本 （本市）每期五分 十期五角
△本刊雙十號以唐盧鴻草堂十志圖及宋人風水二十景兩
掌故叢編 前出至第十冊現自第十一
本院精拓吉金墨本秦漢印譜
故宮月刊

繪事雜錄(續)

郭雍林泉高致(續)

山大物也、其形欲聳拔、欲偃蹇、欲軒豁、欲箕踞、欲盤礴、欲渾厚、欲雄豪、欲精神、欲嚴重、欲顧盼、欲朝揖、欲上有蓋、欲下有乘、欲前有據、欲後有倚、欲下瞰而若臨觀、欲下游而若指麾、此山之大體也、

水活物也、其形欲深靜、欲柔滑、欲汪洋、欲回環、欲肥膩、欲噴薄、欲激射、欲多泉、欲遠流、欲瀑布插天、欲濺撲入地、欲漁釣怡怡、欲草木欣欣、欲挾烟雲而秀媚、欲照溪谷無光輝、此水之活體也、

山以水爲血脈、以草木爲毛髮、以烟雲爲神彩、故山得水而活、得草木而華、得烟雲而秀媚、水以山爲面、以亭榭爲眉目、以漁釣爲精神、故水得山而媚、得亭榭而明快、得漁釣而曠落、此山水之布置也、

山有高有下、高者血脈在下、其肩股開張、基脚壯厚、巒岫岡勢、培擁相勾連、映帶不絕、此高山也、故如是高山、謂之不孤、謂之不什、下者血脈在上、其顛半落、項領相攀、根基龐大、堆阜擁腫、直下深插、莫測其淺深、此淺山也、故如是謂之淺山、不薄謂之不泄、高山而孤、體幹有什之理、淺山而薄、神氣有泄之理、此山水之體裁也、

石者、天地之骨也、骨貴堅深而不淺露、水者、天地之血也、血貴周流而不凝滯、

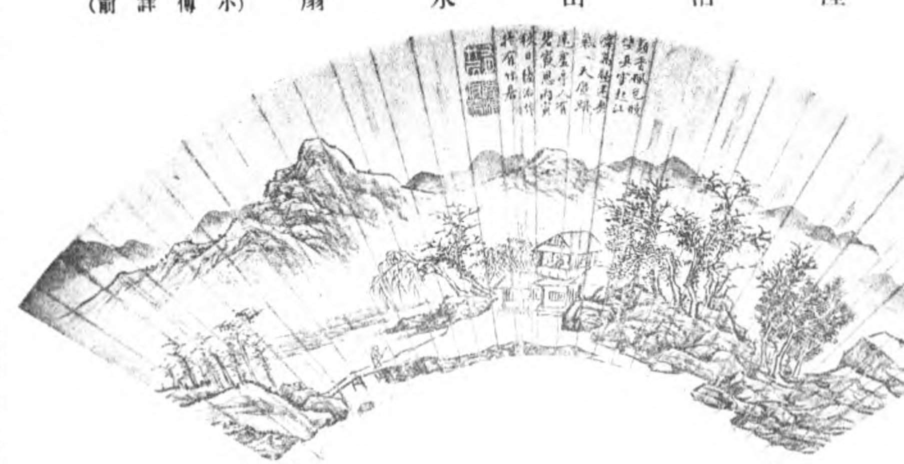
山無烟雲、如春無花草、

山無雲則不秀、無水則不媚、無道路則不活、無林木則不生、無深遠則淺、無平遠則近、無高遠則下、

山有三遠、自山下而仰山巔、謂之高遠、自山前而窺山後、謂之深遠、自近山而望遠山、謂之平遠、高遠之色清明、深遠之色重晦、平遠之色有明有晦、高遠之勢突兀、深遠之意重疊、平遠之意沖融、而縹縹渺渺、其人物之在三遠也、高遠者明瞭、深遠者細碎、平遠者沖澹、明瞭者不短、細碎者不長、沖澹者不大、此三遠也、

(未完)

明陸治山水扇(小傳詳前)



明吳彬廿五圓通像之十(畢陵迦槃跋)(小傳詳前)

虎賁中郎將印

鼻紐

牙門將印

龜紐

牙門將印

龜紐

目 價
三十期以上九折 六
十期以上八折

長卷首尾相聯不致剪斷爲自來影印手卷創例封面趙子昂書馬尤爲精雅異常定價每冊大洋八角長期定閱各戶八折

讀書堂西征隨筆(清汪景祺著)
定價 粉紙每冊六角 毛邊紙每冊五角

承遠方選購即請按價連同郵費(照價加一)不收郵票)現款一并滙交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

每六冊十一元每十二冊價二十二元

儀禮要義五十卷

書影見本刊第三十六期

宋魏了翁撰、宋刊本、半葉九行、行十八字、白口單闌、左右雙線、中縫魚尾上記字數、下記刻工姓名、卷一第一行標題儀禮要義卷第一、此下空二格、題序士冠禮一、後卷幷同此式、字體瘦勁、楮墨如新、眞秘籍也、鶴山九經要義、明內閣大庫所藏、至萬歷重修書目時、尙存類目及周易尙書儀禮春秋論語孟子七經、已非全本、四庫全書著錄、則僅周易尙書儀禮春秋四經、亦不皆爲完帙、而要義宋本之見於私家收藏者、以上海郁氏宜稼堂爲最多、有周易毛詩儀禮禮記四經、聞上海涵芬樓得周易一種、略有殘闕、未審即郁氏書否、其毛詩儀禮禮記、則由郁氏入豐順丁氏持靜齋、儀禮前六卷鈔補、禮記首二卷闕、近復自丁氏散出、不知流落何所矣、此本亦九經之一、舊藏嚴久能家、阮文達採購進呈者、各家所錄鈔本、多從之出、鶴山此作、意在舉要刪繁、以便尋覽、於每篇析取注疏、各爲條目、其原爲連文不能分隸者、則列目於眉上、端緒分明、有刪節而無改竄、宋史本傳稱其訂定精密、覈此良信、所據原書、猶爲宋時善本、文中可正後來注疏各本之誤者甚多、分卷五十、亦與賈疏原本合、是以顧澗蘋爲陽城張氏校刊儀禮、取宋嚴州本鄭注及景德官本單疏、合而編之、即以要義校補單疏所闕各卷、而循其次第也、攷元方回周易集義跋載、鶴山仲子克愚壬子歲知徽州、刊要集義、置於紫陽書院、丙子歲書院以兵興廢、書版燕毀、獨集義僅有存者、又攷宋成都本鶴山大全集後序所述、鶴山集先有姑蘇溫陽二刻、幷成都本而三、而未及九經要義、且以彫工紙質觀之、此本亦不類三地所梓、意者其徽刻歟、按壬子歲爲理宗淳祐十二年、丙子歲則端宗元年、元兵入臨安、宋祚亡矣、徽州此刻、以時計之、彫成未幾、即罹兵燹、致無孑遺、宜其傳本之希如星鳳也、蓋天水佳槧之厄於鋒鏑者爲已多矣、可勝歎哉、卷中有嚴元照及姬人張秋月諸收藏印記、原藏昭仁殿、天祿琳琅書目未著錄、

（未完）

乾清宮

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

八日清晨、忽大院胡同來電話、謂援庵爲憲兵司令部王琦捕去、其爲接收點交相持之事、自無疑義、據聞趙氏方面、有攀龍者、憤於不能走馬上任、故以此爲示威、前一日、曾洩其意於某君、第未明言辦法耳、王琦者、張宗昌之倖臣、趙於張有恩誼、固極爲張所崇戴、故趙之左右可策王、蛛絲馬跡、想當然也、於是舅氏乃電孫慕老、爲之斡旋、趙孫頃刻間均到大院胡同、謂已電王琦、即釋放、及午、援庵已釋歸、王親電趙告此事、且謂陳太可惡、釋之、而彼乃不肯行、必欲問所以然、事後、舅氏笑謂余、以援庵此等處、殊嫵媚可取也、但仍派憲兵二人、至援庵寓所、監視其行動、久之始撤銷、旋又對玄伯守和、亦有同樣之風傳、舅氏囑以電話告其暫避、是日四時許、同人在神武門、開點交委員成立會、到者人數不多、以江叔老年高德劭、臨時推爲主席、玄伯氣最盛、發言最多、叔老意興豪邁、亦殊不減少年、旋推定何海秋湯鐵樵並星樞及余四人、爲會章起草員、並將今日開會情形作一稿、交通信社而散、

十七日、上午八時許、舅氏又命往見石曾先生、蓋逐日有人至大院胡同、催促移交、舅氏擬於今日召集雙方、再在本宅集議、余勸從緩、乃打銷、旋國務院某君、又來促、乃改於翌日舉行、於是兩日間、余乃一再奔命於大院胡同、及石曾寅邨兩先生間、商進止、及十八日下午、兩方到者均寥寥、而彼方主要之趙孫兩老、亦均不至、固知其無結果也、

（未完）

乾清宮西暖閣

本院最新出版物

印書無多　購者從速

影印太平清調迦陵音　每部大洋一元二角五

影印宋本淮海居士長短句　每部一冊價大洋八角

史料旬刊　每旬一冊定價大洋四角現已出到第十五期預定半年十八冊大洋六元五角預定全年三十六冊大洋十二元

射陽先生存稿　每部定價大洋一元五角

本刊第二十七期至第五十二期合訂本業已成冊　裝潢精雅定價每冊一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多並希注意

本院精印民國二十年古物彩圖日曆預告

本院爲推廣流傳文化起見、精印古物彩圖日曆一種、以最精之金石字畫等三百六十五件、印成三百六十五幅、作日曆之背景、式樣翻新、顏色古雅、自有日曆以來、似此者恐不多見、且圖畫排列次序、多與節令相符合、使閱者見圖即知某日爲某節令、星期日期更以圖畫之顏色區別之、尤爲醒目、此種日曆定於十二月二十五日開始出售、因成本過昂、每份祗收紙工洋二元、惟印出無多、平津京滬各祗分配數百份、購者務望從速、十二月二十日以前交款預定者、每份減收一元七角、總發售處、神武門前故宮出版物發售室、

故宮博物院影印夷務始末道光咸豐兩朝均已完

故宮特刊　以宋秘府舊藏唐人月儀帖精印成冊並有明解縉跋定爲唐人書帖之行間有釋文小字飛動變化宋以後人萬不能爲王夢樓定爲與草書出於一人之手誠寶物也每冊價洋一元二角